

zápisník 1960

časopis pro politiku a kulturu • červenec-srpen

Koexistencia — ano či nie? . . . strana 2

Odpoveď na túto čiro politickú otázku je tu podávaná z hľadiska hospodársko-historického. Za zápasní politickými a ideologickými odkrýva autor prekvapujúcim spôsobom element hospodársky — industrializačný pohyb “nových” národov.

Po Pasternakově smrti . . . stran 5

Pasternakovo úmrtí koncem května tohoto roku nutí k zhodnocení charakteru básníka, který se blížil k literatuře jako k posvátnému zaměstnání a vzal na sebe risko, spojené s mluvením pravdy.

Ex Occidente Lux . . . strana 6

to je křesťanství irskoskotského ražení, přišlé na Moravu podle profesora Cibulky sto let před svatým Cyrilem a Metodějem, se z několika důvodů nehodí do komunistické koncepce naší nejstarší historie.

Polemický život . . . strana 9

je název literárních pamětí Maxe Broda, v nichž se věnuje mnoho místa zajímavým kapitolám našeho nedávného kulturního života.

Proč ještě píšeme v exilu poezii? strana 11

Protože tvorba z ničeho a pro nikoho je nejvlastnější podobou tvorby a je dílem těch, kteří se vzdálili světu, aby jej pochopili, třeba i v jeho prázdnotě.

Kde zvládl socialismus? strana 11

Jak odpovídá na tuto otázku komunistický spisovatel Ivan Kříž ve svém románu Velká Samota?

Básníky tohoto čísla . . . strana 2 a 11

jsou Jaromír Měšťan a František Listopad.

Podobizny mladých Poláků . . . strana 13

nutí přemýšlet o nejisté budoucnosti komunismu a přispívají přes své protiklady k optimističtějšímu názoru na vývoj věci za železnou oponou.

Poznámky: Jak žili a umírali sovětské děti • Vyznamenání R. Kubelíkovi • Eva chce spát
Zpátky za každou cenu • Minulé číslo *Zápisníku*.