

zápisník 1959

časopis pro politiku a kulturu • prosinec

Má-li v příštích letech dojít k jakémusi modu vivendi mezi demokracií a komunismem, lze očekávat též poslední a rozhodující zápas obou společenských soustav. Výsledek tohoto zápasu určí, kudy půjde vývoj světa: zda cestou svobody, či cestou nesvobody. O důležitosti tohoto střetnutí si netřeba činit iluze. Stačí, aby jedna ze soupeřících stran boj chtěla, a druhá nemá vyhnouti. Komunisté jej chtějí. Pro demokraty z toho plyne velmi jednoduchá poučka:

Netečnost není program . . . strana 2

Současně je však třeba poukazovat neustále na to, že hmotný pokrok, jenž má být hlavním trumfem komunismu v tomto zápase, není ani výsadou totalitního zřízení, ani ničím překvapivým v dnešním století. Naopak, že podíl na technologickém a průmyslovém pokroku dnes je pro každou zemi

Dar doby . . . strana 5

Náš podíl na tomto zápase se stává stále víc a více otázkou kulturního — spíše než politického přínosu. Proto třeba co nejpřímněji vítat plodnou práci našich umělců a kulturních pracovníků. Zápisník uvádí příklady:

Dětská kniha: Miroslav Šašek . . . strana 8

Básně: Anna Vrboušková . . . stran 11

Rafaël Kubelík hodnotí dílo Bohuslava Martinů v úvaze

Od arabesk k freskám . . . strana 9

Z domácí české tvorby přinášíme dosud nikde nepublikované vánoční povídky od pražského autora

Pohádky strážného andělíčka . . . strana 11

Báseň *Přízrak* od Josefa Martínka jsou první verše, jimiž se téměř sedmdesátiletý český novinář prosadil jako uznávaný americký básník

strana 2

Poznámky a recenze: Co se změnilo? • Dialektika míru • Po dvaceti letech • Voskovec na Broadwayi
Miliony