

# zápisník 1959

časopis pro politiku a kulturu • říjen-listopad

*Glosy koexistenční . . .*

*strana 2*

Návštěva Nikity Chruščova v Americe ukázala, že pouhá skutečnost vzájemných návštěv Západu a Východu nestačí, pokud nejsou předem dohodnuta pravidla koexistence. Neadílíme zklamání některé části našeho tisku v cizině nad touto návštěvou. Myslíme však, že věci prospěje, budou-li se styky pěstovat na nižších a proto lidštějších hladinách mezinárodních styků.

Snad prvním předpokladem pro tyto veřejné styky je definovat si pojmy: co je demokracie a co je komunismus, a oč usilují — ne ve vznešených prohlášeních na mezinárodních konferencích, ale v holé, ničím neozdobené praxi. Zneužíval-li dosud komunismus pojmu demokracie všude tam, kde proti ní bojoval, je dobře, že se do rukou veřejnosti dostává v několika jazycích

*Demokratický manifest . . .*

*strana 8*

*Problém mládeže . . .*

*strana 8*

je na čelném místě v tomto boji o duše a srdce lidí. Při rozboru nedávného, vysoce zajímavého románu mladého českého spisovatele sledujeme tento problém ne jako typicky český, ale jako světový. Jeho podstata je táž u tzv. jazzové generace jako v "hněvu mladých" Angličanů nebo v "ubitosti" některých mladých Američanů. Snad nejdůležitější poznatek rozboru je, že mládí samo o sobě není a nemůže být programem.

*Přízraky . . .*

*strana 10*

je ukázkovou kapitolou z připravovaného románu Egona Hostovského "Všeobecné spiknutí".

**P o z n á m k y:** *Národní program • Dialektika koexistenční. • Hostovského "Pacienti" • Báseň Staletí na druhé straně je ukázkou exilové tvorby z pera Helgy Schubertové.*