

# zápisník 1959

časopis pro politiku a kulturu • červen-srpen

*Český román v exilu . . .* Strana 2

Ironické postavení české exilové literatury osvětluje nejlépe skutečnost, že Hostovského 'Půlnoční pacient', který prošel už celým světem v překladech, vychází česky až po osmi letech.

V komentářích o světových událostech se otázky dnešní doby většinou zjednodušují na přímou čáru mezi Moskvou a Washingtonem. Probouzející se čínský ohr však už dnes vyvíjí tlak, který lze cítit mezi řádky novinových zpráv. Jak dlouho potrvá než Peking na mapě vytvoří

*Mezinárodní trojúhelník?* Strana 4

*Sjezd "socialistické kultury" . . .* Strana 5

rozdrtil poslední zbytky hrlosti, která se zrodila na památném sjezdu roku 1956. Lze jistě pokořit umělce, nelze však docílit toho, aby z jeho pokoreňi vyrostla silná kulturní tvorba.

*Umělý plamen . . .* Strana 7

Prvním přímým důsledkem tohoto sjezdu bylo zastavení literárních časopisů Květen a Nový život. Jejich historie a ukázka z jejich poslední tvorby objasňují, proč byly režimem potlačeny. Hledaly totiž

*Cesty k svobodě . . .* Strana 9

*O vlasti a domově . . .* Strana 12

je projev víry mladého člověka-exulanta v nesmrtelnost pouta, jež ani desetiletí, ani tisíce mil nemohly přervat.

*Česká hudba: Bohuslav Martinů . . .* Strana 14

Skláníme se nad památkou mrtvého mistra. Jeho poslední slova k domovu jsou i nám vzácným odkazem.

**Poznámky:** *Konferenční duch • Osmý den v týdnu • O vlasti a domově • Výprodej po staru • Quid pro quo • Z dopisů.* (Báseň Josefa Bruknera na druhé straně byla zřejmě napsána s vědomím, že vyjde v posledním čísle zastaveného časopisu Květen).