

zápisník 1959

časopis pro politiku a kulturu • únor - duben

Krise v nás . . .

strana 2

Život národa se nezastavil nacisty způsobeným přelomem před 20 lety ani komunistickým únorem 10 let později. A přece na jedné straně někteří z nás žijí jen tomu, co bylo před 20 lety, jiní zase příliš rychle vstřebali extrémý toho, co přišlo potom — doma i venku.

Tři abstrakce . . .

strana 5

vystihují formou subjektivní literární črty tyto extrémý exilového života: “bezvýchodnost emigrace” starších a příliš materialistické pojetí života mladšími.

Nezájem čs. veřejnosti v cizině o věci exilové a její neúčast na práci českého a slovenského tisku v zahraničí je rozvedena v odpovědi čtenáře na úvodník lednového čísla *Zápisníku*.

Právo mlčet II

strana 9

Návrat stalinismu do čs. kultury se projevuje režimním zákrokem proti všem — kdo v roce 1956 žádali odkomunizování literatury a umění. Čistka mezi spisovateli je předzvěstí chystaného sjezdu “socialistické kultury”, na kterém strana hodlá opět nařídít, že “fialky”

Už zase musí vonět

strana 7

Inzerce v čs. tisku je často spolehlivějším ukazatelem celkové životní úrovně nežli data vládních statistik. Ani tento zdroj však nenavědčuje tomu, že by občané v ČSR sváděli zápas “o holé živohyťi”, jak někdy v jakési pomýlené zaujatosti tvrdí náš zahraniční tisk.

Život v ČSR očima inzerce

strana 10

Věčný tulák — Chaplinův politický profil

strana 4

Československý film: F. Herman

strana 12

P o z n á m k y:
lity • Z dopisů

Nemocná politika • Viděl jsem Štolla • Nový pravopis • Zkouška neutra-