

zápisník 1959

časopis pro politiku a kulturu • leden

Učtujeme po prvním roce existence časopisu. Vidíme, že více než peníze se nám nedostává hlasu jednotlivců, kteří mají co říci, ale léta už stojí stranou. Není to zjev nový, potvrzuje to, čemu se začíná říkat "veřejná smrt" našeho exilu. Domníváme se však, že ani ve společnosti, která nám bohatě dává nejrůznější práva, nemáme

Právo mlčet . . . Strana 2

O vztah k domovu . . . Strana 5

jde jistě každému z nás. Však jaký má být? Nesmyslně snilkovský, založený na poznatek z dnes již dávné doby, ale málo platný pro nový vývoj? Nebo takový, který se zakládá na neuskutečnitelných přáních? Je těžké přiznat si omyl, daleko horší je však pokračovat v nerealistickém snění.

Snažíme-li se zachytit tep domova, poznáme, že za Zeleznou oponou je mladá generace, která odolává náporu komunistické indoktrinace, ale má sklony k "neutralismu": vyrůstala v odloučení od americké tradice a od západní kultury. Jedním dokladem tohoto zjevu je

Zpověď dítěte svého věku . . . Strana 6

Zbabělci . . . Strana 8

Je takových dokladů víc. Román Josefa Skvoreckého, který s neuvěřitelnou 'neuctivostí' zaznamenává osm dní kolem květnové revoluce, příchod Rudé armády a hurá-vlastenectví té doby. A pojednání v pražském časopisu o jazzu na rozdíl od stylisované taneční hudby komunistických estrád.

Český jazz: Karel Krautgartner . . . Strana 9

Společný evroský trh . . . Strana 10

P o z n á m k y: Ideologické přemety • K šedesátinám Jána Smreka — básníka tohoto čísla. • Raketou na měsíc • Režim a literatura • Moskevský sjezd • Z dopisů.