

zápisník 1958

měsíčník pro politiku a kulturu • říjen-prosinec

Stránky výroční . . .

Strana 2

Za posledních dvacet let jsme zrevidovali mnoho na svém nazírání na význam 28. října. Názory mladého exilu u příležitosti čtyřicátého výročí Republiky jsou zralejší, realističtější. A jsou hlasy, které berou v potaz i některé stěžejní myšlenky, jež se z 28. října zrodily.

Byl humanitní realism omyl?

Strana 4

Pastenakův souboj . . .

Strana 5

Boris Pasternak na chvíli pohnul svědomím světa. Moskevský cirkus kolem Nobelovy ceny za jeho román dokázal, že ostré pero v rukou silného člověka je lepší zbraní než dvoutunový sputnik. Na druhém konci škály kulturního boje proti komunismu dokazuje svým způsobem totéž Marek Hlasko v nové roli exulanta.

Ještě Marek Hlasko . . .

Strana 8

O jedné generaci . . .

Strana 9

Kulturní boj doma vede dnes nová generace, která se odklání radikálně od všeho, co komunistický režim už deset let hlásá. Odcizuje se však názorově také nám. Stojí asi někde uprostřed a je třeba, abychom jí dobře rozuměli.

Otázka porozumění je především otázkou poznání. Zápisník proto bude zvýšenou měrou přinášet ukázky z domácí tvorby — ať již básně, povídky, či kritické články a recenze.

Piccadilly a Broadway brněnskýma očima . . .

Strana 12

Autory veršů tohoto čísla jsou mladí básníci, žijící v Československu

Strany 2, 10, 11

P o z n á m k y: Boris Pasternak • Ocel a člověk • Exil rozpitvaný • Ošklivý Američan Niki: povídka o psovi • Opravdový Tolstoj • Dr. Živago rusky a v Rusku • Kolem světa za tři měsíce • Novikov či Spiridov • Jan XXIII.