

zápisník 1958

měsíčník pro politiku a kulturu • září

Historie a přítomnost . . .

strana 2

Politickým úsilím každé zahraniční akce je podat národní otázku tak, aby se o ni zajímala světová veřejnost. Naše práce se zdá být často neúspěšná právě proto, že postrádáme doklady o tomto zájmu. Mezinárodní i vnitřní československé události svědčí však o tom, že otázka Československa je stále spojována s existencí světové demokracie.

Jazyk . . .

strana 4

V desátém roce exilu cítíme, že palčivější než otázku politické je úzkost o zachování živého jazyka v nás samých a v našich dětech. Už dnes vidíme, že slovo psané v cizím prostředí se stává bezvýznamným v porovnání s domácí tvorbou. Jsou dva úseky, na kterých se rozhodne náš zápas s lavinou nového kulturního prostředí: jazyk

. . . a kniha v exilu . . .

strana 6

Symboly a politika . . .

strana 9

Symboly každého živého politického hnutí se rodí spontánně. Je proto třeba se pozastavit nad tím, že komunisté si přisvojili hlavní znaky naší demokratické státnosti, a že se tyto symboly zcizit daly.

Rozhovor o Slovensku . . .

strana 11

Otevřený rozbor chyb, kterých se v minulosti dopouštěli jak Češi tak Slováci, vyústí tuje v závěru v nástin praktických návrhů, jak nejlépe uspořádat budoucí vztah obou národů. Jako v každém rozhovoru tohoto druhu v exilu nemůže jít pochopitelně o program. Nicméně je to zajímavý pokus o řešení.

Autorem básně *Pramen a Cesta k nám* je Jan Skácel, mladý básník žijící v Brně

strana 2, 13

P o z n á m k y: Československo v Bruselu • Džilas měl pravdu • Oč jde v Tajvanské úžině • Pokus o obradu • Uspavači hadů • Skalička