

# zápisník 1958

měsíčník pro politiku a kulturu • únor

*Podívejme se na sebe . . .*

*strana 2*

Po deseti letech nejsme už exilem. Jsme jednotlivci v exilu. Ztratili jsme iluze. Podíváme-li se střízlivě do zrcadla, bude to první krok k tomu, abychom porozuměli sami sobě, pak jeden druhému; abychom se připravili, že podáme ruku domovu.

*K otázce národního charakteru . . .*

*strana 5*

Zatím co příslušníci ostatních národů obvykle svůj národ za všech okolností omlouvají a hájí proti všem, my býváme vždy nejpříkřejšími kritiky vlastního národního charakteru. Tato vlastnost může být kladnou stránkou v naší povaze, pokud jí nebere to nejdůležitější, co každý národ musí mít — hrdost.

*Co se děje na Slovensku . . .*

*strana 7*

Po čtyřech letech prožívá komunistická strana Československa opět krizi autonomismu a separatismu ve své slovenské odnoži. Je nové vzepětí slovenského nacionalismu pouze krizi správná a stranickou a nebo obrazem obecného lidového mínění?

*Jaké hospodářství?*

*strana 10*

je jednou z otázek, které si klademe v úsilí porozumět domovu. V praxi jsme se seznámili s větší škálou hospodářských soustav než lidé v Československu. Ti však získávají zkušenosti jiného druhu. Je proto kriticky důležité poznat, *Jak se myslí doma*

*strana 12*

*Básník tohoto čísla*

*strany 2, 14*

je Boris Pasternak. Patřil k revoluční avantgardě Majakovského a Jesenina. V letech dvacátých psal Pasternak i jejich jménem, že 'odchází ze scény'. Po více než třiceti letech tento velký ruský spisovatel 'vstoupil na scénou' knihou, kterou podobně jako Džilas musil vydat v literárním exilu.

**P o z n á m k y :**

Československo bez atomů • O politické gramotnosti • Z dopisů