

OBSAH

strana

1. Proklamace	3-6
2. Deníky	1-30 (7-38)
3. Zlato a pozemky	39-47
4. Čajová škola	49-58
5. Podivuhodný mandarin	59-78
6. Samomluva	79-85
7. Ranní kojot	89
8. Nesení kříže	93-94
9. Obřad na soutoku	97-98
10. Syntetický příběh	101
11. Program her	103-106
12. Inzerce	107
13. Slovník	109-114
<hr/>	
14. Příloha	1-196
15. Obsah (příloha)	197

OMLUVTE CHYBY: gramatické
stylistické
grafické
reprodukční
tiskařské a
čušácké,
které bývají průvodcem i původcem tvůrčího chtění.

OBSAH (příloha):

strana

1. Robert Caputo: Uganda, země vymykající se lítosti	1-7
2. František Špal: Píseň k sv. Václavu	8-10
3. Historické názvy tanců z Čech a Moravy	11
4. Peter Haining: Duchové	12-17
5. Earl Shorris: Třisetletá válka	18-23
6. Robert Hotz: Poustevníci v egyptské poušti - počátky křesťanského monasticismu	24-27
7. Pierre Corboud: Poušť Kellia - vykopávky ranného egyptského kláštera	28-30
8. Apoftegmata pouštních otců (Alfabetikon Gerontikon)	31-35
9. Han-Šan: Básně Studené hory	36-48
10. Antonin Artaud: Pohoří znaků, Tutuguri, Peyotový tanec	49-59
11. Co katolická církev skutečně učí o kontrole početí?	60-68
12. William Burroughs: Města rudé noci	69-74
13. Rozhovor Williama Burroughse s Robertem Palmerem	75-79
14. Vladimír Úlehla: Římem českou stopou a českýma očima	80-93
15. Robert M. Pirsig: Zen a umění údržby motocyklu	94-101
16. B. Hendl: Příznaky a obrazy sv. apoštolů	102-103
17. Srdce Evropy?	104
18. Pražské kostely a kláštery	105-107
19. Rudolf Voříšek: ukázky z díla	108-112
20. Mircea Eliade: Mýtus a realita	113-118
21. Evangelium pravdy	119-143
22. P. Agostino Gemelli: Třetí řád	144-146
23. Corpus Hermeticum pars I a V	147-151
24. Vojtěch Roučka: Siderické kyvadélko v praktickém životě	152-160
25. Rukopis zelenohorský	161-163
26. Sóšicu Sen: Čajové žití, čajová mysl	164-177
27. Gilles Deleuze a Félix Guattari: Nomadologie - válečná mašinérie	178-180
28. Sung San: Řeholní pravidla	181-183
29. Mariánský sloup na Staroměstském náměstí	184-190
30. Gilbert Altenbach, Boune Legrais: Posvátná a magická místa Francie	191-196